

# Raphaella Rosa

**Atriz | Produtora  
audiovisual**

---

## Competências

---

Rio de Janeiro, RJ

(11)95424-6612  
raphaella.rosa@outlook.com

---

## Experiência

---

Interpretação teatral e audiovisual; criação e escrita artística; produção audiovisual; pesquisa e investigação artística; fotografia; roteiro e produção técnica; desenvolvimento e prática de conceitos de diversidade e representatividade; modelagem.

---

### Como Respirar Fora d'Água / Atriz

NOVEMBRO DE 2021, SÃO PAULO

Curta em que interpreta Janaína, personagem principal, em que recebeu do Festival MixBrasil o Coelho de Prata - Prêmio do Júri da Mostra Competitiva Brasil para Curta-metragens por 'Melhor Interpretação'.

### Avon / Atriz

JANEIRO DE 2022, SÃO PAULO

Atriz principal na campanha 'Vem de Bonita, Vem de Avon', contracenando ao lado de Juliette. A campanha foi lançada nos intervalos comerciais do programa Big Brother Brasil, com projeção nacional.

### Sonhário / Pesquisadora, escritora, artista

MAIO DE 2022 - JUNHO DE 2022, SÃO PAULO

A oficina Sonhário - Experimentações entre Corpo, Cidade e o Mundo Onírico, conduzida pelas artistas e arte-educadoras Beatriz Cruz e Vânia Medeiros, no Sesc Consolação, integrou práticas artísticas e corporais à pesquisa sobre os sonhos. Cada participante foi convidado a criar e cultivar um sonhário, ou caderno de sonhos, um espaço para registro e elaboração de seus processos oníricos. Os encontros dialogaram com os trabalhos de criadores como Ailton Krenak, Akira Kurosawa, David Lynch, Grete Stern, Klaus Viana, Luchita Urtado, Sandra Vásquez de la Horra, Sidarta Ribeiro e Ursula Le Guin, entre outros autores, artistas e pensadores que se debruçaram na pesquisa sobre sonhos. A partir deles, foi possível entender melhor a importância dos sonhos ao longo da história e em diferentes culturas. O resultado foi transformado em zine.

### Uma Leitura dos Búzios / Integrante do laboratório teatral

AGOSTO DE 2022, SÃO PAULO

Oficinas de experimentações realizadas no Sesc Vila Mariana. As atividades foram conduzidas por Márcio Meirelles (criador do Bando de Teatro Olodum, diretor do Teatro Vila Velha em Salvador), Cristina

Castro e João Milet Meirelles, que envolveu aulas de percussão com Alysson Bruno, street dance com Eliseu Correa, dança-afro com Tainara Cerqueira, slam poetry com Roberta Estrela Dalva e palestras com pesquisadores sobre a Revolta dos Búzios, que serviu como base para o desenvolvimento do espetáculo.

### **RGBlack - Reframing the Greatness of Black / Modelo**

AGOSTO DE 2021, SÃO PAULO

Posando como uma das modelos na recriação dos Shirley Cards, os cartões de calibração fotográficos. Criado pela agência AKQA, o filme de lançamento do movimento revisita os "Shirley Cards" com uma abordagem crítica e reflexiva sobre a representação da pele negra nas imagens, com projeção internacional.

### **Pele / Atriz**

MARÇO DE 2020, SÃO PAULO

Primeira vez atuando para as câmeras, fora dos palcos do teatro, no videoclipe da música Pele, da atriz e cantora Gabz.

### **Gênesis / Atriz**

DEZEMBRO DE 2015, SÃO PAULO

Fez parte do elenco deste espetáculo que nasceu dos processos cênicos das aulas intensas de interpretação, expressão corporal e canto do grupo de teatro Tribo Urbana, com apresentação única que lotou o Teatro Anchieta, um dos mais prestigiosos palcos da capital paulista.

### **Grito - Mostra de Processos Cênicos / Atriz**

DEZEMBRO DE 2016, SÃO PAULO

Monólogo interpretando uma presa política prestes a ser executada pelo estado, em que a personagem evidencia a importância histórica da luta pelos direitos humanos. A mostra estreou após um ano de experimentações corporais e vocais, ensaios e desenvolvimento cênico com o grupo de teatro Tribo Urbana.

---

## **Ensino**

---

### **Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás / Produção Audiovisual**

SETEMBRO DE 2024 - OUTUBRO DE 2024, GOIÂNIA

História do audiovisual e do desenvolvimento da linguagem cinematográfica; roteiro e produção técnica com ênfase em novas mídias (redes sociais, plataformas digitais e mídias móveis); etapas da construção audiovisual e profissionais envolvidos; da produção à distribuição de conteúdo audiovisual.

### **Sesc Consolação / Teatro**

JUNHO DE 2015 - JUNHO DE 2018, SÃO PAULO

Compôs o grupo de teatro Tribo Urbana, com aulas que foram mais do

que aprender a atuar, elas ofereceram uma experiência completa de desenvolvimento pessoal e artístico. Aulas ricas em dinâmicas que buscavam desenvolver desde a expressão corporal e vocal até a criatividade e capacidade de trabalho em equipe, com exercícios de aquecimento, improvisação, estudos de personagens, análise de textos dramáticos, direção e encenação; corpo e voz como ferramentas de comunicação e expressão; memorização de textos e movimentos explorando diferentes emoções, comportamentos e perspectivas.

### **Centro Cultural da Penha / Teatro**

JANEIRO DE 2022 - JUNHO DE 2022, SÃO PAULO

Aulas que propiciaram o crescimento da consciência cidadã, garantindo o direito ao espaço público para reflexão, debate e crítica, proporcionando a experimentação do repertório cultural de cada integrante do grupo, respeitando e fomentando a diversidade, contribuindo para a afirmação da identidade cultural brasileira e inclusiva à população da região leste de São Paulo, promovendo o acesso sobre o universo cultural regional, valorizando a memória do bairro Penha de França, sua história e suas personagens.

### **Sesc Digital / Atuação para o Audiovisual**

JANEIRO DE 2025, SÃO PAULO

Desenvolver as principais ferramentas do processo criativo do ator e entender as diferenças básicas entre a linguagem teatral e a cinematográfica; etapas necessárias para a criação da personagem desde o recebimento do roteiro até o set de filmagem.

### **Ocupação Cultural Mateus Santos / Fotografia**

OUTUBRO DE 2018 - ABRIL DE 2019, SÃO PAULO

Oficinas de fotografia, criação e desenvolvimento em artes visuais; aulas práticas sobre técnicas fotográficas com o coletivo Colab Mil Grau; história da fotografia; luz e sombra; composição; estudo de campo sobre estéticas visuais negras na exposição 'Rosana Paulino: a costura da memória' na Pinacoteca de São Paulo.

### **Sesc Argumenta / Atividade Formativa**

SETEMBRO DE 2024, RIO DE JANEIRO

Workshop - Roteiro de Documentário com Michel Carvalho.

### **Narratologia Escola de Roteiro / Atividade Formativa**

NOVEMBRO DE 2024, RIO DE JANEIRO

Oficina de Logline - da teoria à prática com Bea Góes.

---

## **Prêmios**

---

Em 2021 recebeu do Festival MixBrasil o Coelho de Prata - Prêmio do Júri da Mostra Competitiva Brasil para Curta-metragens por 'Melhor Interpretação' na obra 'Como respirar fora d'água', em que foi protagonista.

